

Locarno Film Festival 7–17.8.2024

Palmarès

Immagini del Palmarès sono disponibili [qui](#).

Gli estratti di alcuni film della selezione ufficiale sono disponibili in qualità broadcast e in qualità web al seguente link:

<https://locarno.cimediacloud.com/r/RBOZWFwsrlp>

Password: leopard2024

Premi ufficiali

SELEZIONE UFFICIALE LOCARNO77

**Concorso Internazionale
Concorso Cineasti del Presente
Pardi di Domani**

PREMI TRASVERSALI

**Swatch First Feature Award
MUBI Award – Debut Feature
Pardo Verde**

Premi delle giurie indipendenti

**Premio ecumenico
Premio FIPRESCI
Europa Cinemas Label
Premi della Giuria dei giovani
Premi della Semaine de la Critique
Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa
Sträuli**

Concorso Internazionale

La **Giuria ufficiale del Concorso Internazionale** della 77esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Presidente di Giuria

Jessica Hausner, Regista (Austria)

Membri della Giuria

Diana Elbaum, Produttrice (Belgio)

Payal Kapadia, Cineasta (India)

Luca Marinelli, Attore (Italia)

Tim Blake Nelson, Attore, scrittore, regista e produttore (Stati Uniti)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'Oro – Gran Premio del Festival e della Città di Locarno

CHF 75'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:
AKIPLĖŠA (TOXIC) di Saulė Bliuvaitė, Lituania

Premio Speciale della Giuria – Comuni di Ascona e Losone

CHF 30'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:
MOND di Kurdwin Ayub, Austria

Pardo per la migliore regia – Città e Regione di Locarno

CHF 20'000 alla o al regista, a:

Laurynas Bareiša per **SESES (DROWNING DRY)**, Lituania/Lettonia

Pardo per la migliore interpretazione

a **Gelminė Glemžaitė, Agnė Kaktaitė, Giedrius Kiela, Paulius Markevičius** per **SESES (DROWNING DRY)** di Laurynas Bareiša, Lituania/Lettonia

Pardo per la migliore interpretazione

a **Kim Minhee** per **SUYOOCHON (BY THE STREAM)** di Hong Sangsoo, Corea del Sud

Menzioni Speciali

QING CHUN (KU) (YOUTH (HARD TIMES)) di WANG Bing,
Francia/Lussemburgo/Paesi Bassi

SALVE MARIA di Mar Coll, Spain

Concorso Cineasti del Presente

La **Giuria ufficiale del Concorso Cineasti del Presente** della 77esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membr

C.J. "Fiery" Obasi, Cineasta (Nigeria)

Lina Soualem, Cineasta e attrice (Francia, Palestina, Algeria)

Charles Tesson, Critico cinematografico (Francia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Pardo d'Oro – Concorso Cineasti del Presente

CHF 35'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

HOLY ELECTRICITY di Tato Kotetishvili, Georgia/Paesi Bassi

Premio per la miglior regia emergente – Città e Regione di Locarno

CHF 20'000 alla o al regista, a:

Denise Fernandes per **HANAMI**, Svizzera/Portogallo/ Capo Verde

Premio Speciale della Giuria CINÉ+

Una campagna promozionale del valore di CHF 25'000 sui canali CINÉ+ al momento della distribuzione del film nelle sale cinematografiche francesi, a:

KOUTÉ VWA (LISTEN TO THE VOICES) di Maxime Jean-Baptiste, Belgio/Francia/Guiana Francese

Pardo per la migliore interpretazione

a **Callie Hernandez** per **INVENTION** di Courtney Stephens, Stati Uniti

Pardo per la migliore interpretazione

a **Anna Mészöly** per **FEKETE PONT (LESSON LEARNED)** di Bálint Szimler, Ungheria

Menzioni Speciali

FEKETE PONT (LESSON LEARNED) di Bálint Szimler, Ungheria

KADA JE ZAZVONIO TELEFON (WHEN THE PHONE RANG) di Iva Radivojević, Serbia/Stati Uniti

Pardi di Domani

La **Giuria ufficiale dei Pardi di Domani** della 77esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

Licia Eminent, Sceneggiatrice, regista e programmer (Italia)

Laza, Cineasta e curatore (Madagascar)

Juliette Schrameck, Produttrice (Francia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Concorso Corti d'Autore

Pardino d'Oro Swiss Life per il miglior cortometraggio d'autore

CHF 15'000 alla o al regista, a:

UPSHOT di Maha Haj, Palestina/Italia/Francia

Menzione Speciale

GWE-IN ESI JEONGCHE (THE MASKED MONSTER) di Syeyoung Park, Corea del Sud

Cortometraggio candidato del Locarno Film Festival agli European Film Awards

LA FILLE QUI EXPLOSE di Caroline Poggi and Jonathan Vinel, Francia

Concorso Internazionale

Pardino d'Oro SRG SSR per il miglior cortometraggio internazionale

CHF 10'000 alla o al regista, a:

WASHHH di Mickey Lai, Malesia/Irlanda

Pardino d'Argento SRG SSR per il Concorso Internazionale

CHF 5'000 alla o al regista, a:

GIMN CHUME (HYMN OF THE PLAGUE) di Ataka51, Germania/Russia

Premio per la migliore regia Pardi di Domani – BONALUMI Engineering

CHF 2'000 alla o al regista, a:

QUE TE VAYA BONITO, RICO di Joel Alfonso Vargas Regno Unito/Stati Uniti

Premio Medien Patent Verwaltung AG

offerto dalla società Medien Patent Verwaltung AG, sotto forma di sottotitolaggio in tre lingue dell'Europa centrale, a:

THE FORM di Melika Pazouki, Iran

Menzione Speciale

FREAK di Claire Barnett, Stati Uniti

Concorso Nazionale

Pardino d'Oro Swiss Life per il miglior cortometraggio svizzero

CHF 10'000 alla o al regista, a:

SANS VOIX di Samuel Patthey, Svizzera

Pardino d'Argento Swiss Life per il Concorso Nazionale

CHF 5'000 alla o al regista, a:

BETTER NOT KILL THE GROOVE di Jonathan Leggett, Svizzera

Premio per la migliore speranza svizzera

sotto forma di buoni in prestazioni tecniche offerte da Cinegrell (CHF 15'000),
Downtown Studio (CHF 10'000), Taurus Studio (CHF 2'000), a:

Gabriel Grosclaude per **LUX CARNE**, Svizzera

Menzione Speciale

PROGRESS MINING di Gabriel Böhmer, Regno Unito/Svizzera

First Feature

La **Giuria ufficiale Opera Prima** della 77esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

Khalil Benkirane, Regista e produttore (Marocco)

Alma Pöysti, Attrice (Finlandia)

Esmé Sciaroni, Make-up Designer (Svizzera, Italia)

ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Swatch First Feature Award (Premio per la migliore opera prima)

CHF 15'000 CHF alla o al regista, a:

AKIPLĖŠA (TOXIC) di Saulė Bliuvaitė, Lituania

MUBI Award – Debut Feature

CHF 10'000, ripartiti equamente tra regista e produttrice o produttore, a:

GREEN LINE di Sylvie Ballyot, Francia/Libano/Qatar

Menzioni Speciali

HANAMI di Denise Fernandes, Svizzera/Portogallo/Capo Verde

KOUTÉ VWA (LISTEN TO THE VOICES) di Maxime Jean-Baptiste,

Belgio/Francia/Guiana Francese

Pardo Verde

Sostenuto dall'Ente Regionale per lo Sviluppo del Locarnese e Vallemaggia

La **Giuria ufficiale Pardo Verde** della 77esima edizione del Locarno Film Festival

composta da:

Membri della Giuria

Kantarama Gahigiri, Artista, scrittrice e regista (Svizzera, Ruanda)

Cédric Succivalli, Programmer e critico cinematografico (Francia)

Daniel Wiener, Consulente per la sostenibilità, giornalista e manager culturale (Svizzera)

ha deciso di assegnare il seguente premio:

Pardo Verde

CHF 20'000 alla o al regista, a:

AGORA di Ala Eddine Slim, Tunisia/Francia/Arabia Saudita/Qatar

Menzioni Speciali

DER FLECK di Willy Hans, Germania/Svizzera

REVOLVING ROUNDS di Johann Lurf e Christina Jauernik, Austria

Premi delle giurie indipendenti

Premio ecumenico

Membri della Giuria

Douglas P. Fahleson (Irlanda)
Dirk von Jutrczenka (Germania)
María Teresa Téramo (Argentina)
Anita Uzulniece (Lettonia)

La Giuria ecumenica ha deciso di assegnare il suo Premio alla o al regista del valore di CHF 10'000 CHF, offerto dalle Chiese riformate e dalla Chiesa cattolica in Svizzera, a:
AKIPLĖŠA (TOXIC) di Saulė Bliuvaitė, Lituania

Menzione Speciale

MOND di Kurdwin Ayub, Austria

Premio FIPRESCI

(Federazione internazionale della stampa cinematografica)

Membri della Giuria

Johannes Hagman (Svezia)
Antonis Lagarias (Francia)
Silvia Posavec (Svizzera)
Mariola Wiktor (Polonia)

La Federazione internazionale della stampa cinematografica ha deciso di assegnare il Premio della Critica Internazionale (Premio FIPRESCI) a:
QING CHUN (KU) (YOUTH (HARD TIMES)) di WANG Bing,
Francia/Lussemburgo/Paesi Bassi

Europa Cinemas Label

Membri della Giuria

Ramiro Ledo Cordeiro (Spagna)
Camelia Popa (Romania)
Mila Schlingemann (Paesi Bassi)
Marvin Wiechert (Germania)

La Giuria ha deciso di assegnare il Premio Europa Cinemas Label, volto a incentivare la distribuzione sugli schermi della rete Europa Cinemas di un film europeo scelto tra quelli del Concorso Internazionale e del Concorso Cineasti del Presente, a:
MOND di Kurdwin Ayub, Austria

Premi della Giuria dei giovani

I membri delle giurie sono designati tra i partecipanti all'iniziativa Cinema & Gioventù, organizzata da Castellinaria Festival del cinema giovane, per conto del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) del Cantone Ticino.

La prima Giuria dei giovani, composta da Bethsabée Veillon, Emma Cavadini, Giona De Stefani, Ginevra Gennari, Linda Jam, Noa Leoni, Amy Negro e Naomi Pedrioli, ha deciso di assegnare ai tre migliori registi dei lungometraggi presentati nel **Concorso Internazionale** i seguenti premi:

Primo Premio (CHF 6'000)

GREEN LINE di Sylvie Ballyot, Francia/Libano/Qatar

Secondo Premio (CHF 4'000)

AKIPLĖŠA (TOXIC) di Saulė Bliuvaitė, Lituania

Terzo Premio (CHF 2'000)

SALVE MARIA di Mar Coll, Spagna

Premio "L'ambiente è qualità di vita" (CHF 3'000)

offerto dal Dipartimento del territorio del Cantone Ticino a:

QING CHUN (KU) (YOUTH (HARD TIMES)) di WANG Bing, Francia/Lussemburgo/Paesi Bassi

La seconda Giuria dei giovani, composta da Mathias Cadena, Tommaso Chelucci, Melissa Flütsch, Robin Gianinazzi, Riccardo Manetti, Vito Mistretta, Ryan Quadri, Marc Rossier e Livio Sergi, ha deciso di assegnare un premio del valore di CHF 2'000 al miglior film del **Concorso Cineasti del Presente** a:

HOLY ELECTRICITY di Tato Kotetishvili, Georgia/Paesi Bassi

Menzione Speciale

OLIVIA & LAS NUBES di Tomás Pichardo-Espaillet, Repubblica Dominicana

La terza Giuria dei giovani, composta da Joas Maggetti, Gilda Moreira Moura, Diana Alessandra Mossini, Riccardo Papillo, Burapha Pedrolini, Giulia Perrig e Ethan Stolz, ha deciso di attribuire due premi del valore di CHF 1'500 ai migliori cortometraggi del **Concorso Internazionale e del Concorso Nazionale della sezione Pardi di Domani**, un premio al miglior cortometraggio del **Concorso Corti d'Autore**, e il Premio "L'ambiente è qualità di vita" del valore di CHF 2'000 offerto dal Dipartimento del territorio del Cantone Ticino a un cortometraggio della sezione **Open Doors Screenings** a:

Pardi di Domani

Concorso Internazionale

RAZEH-DEL di Maryam Tafakory, Iran/Regno Unito/Italia

Concorso Nazionale

SANS VOIX di Samuel Patthey, Svizzera

Concorso Corti d'Autore

UPSHOT di Maha Haj, Palestina/Italia/Francia

Menzione Speciale – per il Concorso Internazionale
PUNTER di Jason Adam Maselle, Sud Africa/Stati Uniti

Menzione Speciale – per il Concorso Nazionale
LUX CARNE di Gabriel Grosclaude, Svizzera

Open Doors Screenings

Premio “L’ambiente è qualità di vita”
TWA FÈY (THREE LEAVES) di Eléonore Coyette and Sephora Monteau, Haiti/Belgio

Premi Semaine de la Critique

Membri della Giuria
Madeleine Hirsiger (Svizzera)
Charles Martig (Svizzera)
Cristina Trezzini (Svizzera)

La Giuria ha deciso di assegnare i seguenti premi:

Grand Prix Semaine de la Critique – Prix SRG SSR
CHF 5'000, conferiti al regista e al produttore del film vincitore, a:
WIR ERBEN di Simon Baumann, Svizzera

Marco Zucchi Award
CHF 2'000 al documentario più innovativo dal punto di vista estetico-formale, a:
LA DÉPOSITION di Claudia Marschal, Francia

Residency Internationale Kurzfilmtage Winterthur @ Villa Sträuli

L'Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in collaborazione con Villa Sträuli e il Locarno Film Festival, offrirà una residenza di due mesi ai registi delle sezioni Open Doors, Pardi di Domani e Filmmakers Academy provenienti da Africa, Asia, Europa dell'Est e America Latina che si candideranno al progetto.

Maryam Tafakory, Pardi di Domani – Concorso Internazionale, Iran